

# DANTE

## WHEN WE WERE BEAUTIFUL

### LINE-UP:

**Alexander Göhs**  
(Vocals)

**Markus Maichel**  
(Keyboards)

**Christian Eichlinger**  
(Drums)

**Julian Kellner**  
(Guitars)

### ON TOUR:

**01.04.2016 München**  
Garage Deluxe  
(Offizielle Release Show)

**02.04.2016 Nürnberg**  
Luise Cultfactory

**21.05.2016 Augsburg**  
Abraxas Theater

### Weitere Konzerte in Planung

[www.danteband.de](http://www.danteband.de)

[www.gentleartofmusic.com](http://www.gentleartofmusic.com)



Photos (c) LATE NIGHT TALES Anna Hefele Photography

## Die Alchemisten des Prog

Anspruchsvolle Musik für anspruchsvolle Hörer soll es sein. Aber sie soll nicht nur fordern, sondern auch mitreißen. Und unterhaltend soll das dann auch noch sein! Was wie ein Wunschzettel klingt, beschreibt DANTE neues Werk **WHEN WE WERE BEAUTIFUL**: wie macht man aus Klängen und Worten etwas ganz Besonderes? Wie entsteht aus gewöhnlichem Metall Gold? Die Prog-Alchemisten haben die Lösung gefunden: das neue Album ist nicht nur Metal. Es ist Edel-Metal.

Nun ist es wie bereits erwähnt nicht eben ein seltener Wunsch, mit der Kunst gleichermaßen das Bauchgefühl, das Gehirn und auch das Tanzbein zufriedenstellen zu wollen – es zu schaffen hingegen schon. Umso beeindruckender ist es, dass Dante mit **WHEN WE WERE BEAUTIFUL** ein Album vorlegen, das diesem hohen Anspruch mehr als gerecht wird und eine Tiefe mitbringt, die nicht nur mit der musikalischen Virtuosität der Künstler oder dem ausgefeilten Songwriting zu tun hat, sondern in seinem Kernthema, der Vergänglichkeit, auch einen sehr realen Hintergrund hat, welcher den Songs eine schier greifbare Emotionalität verleiht.

So war es Gründungsmitglied Markus Berger nach schwerer Krankheit um wenige Tage nicht mehr vergönnt, die Veröffentlichung des Vorgängeralbums **NOVEMBER RED** zu erleben. Der Tod wurde auf **WHEN WE WERE BEAUTIFUL** also unweigerlich zum Thema und letztendlich auch zum jenem Antrieb, der seinen Ausdruck etwa im Stück **FINALLY** findet, in dem die Band musikalisch Abschied nimmt. Stücke mit goldenem Glanz und metallischer Härte.

Doch damit nicht genug, denn die Augsburger von **DANTE** reden gar nicht lange um den heißen Brei herum: sie wollen alles. Die Musik muss gut und melodisch sein, die Texte haben höchsten Standards zu entsprechen und die schweißtreibende Intensität der von der Kritik begeistert besprochenen Livekonzerte muss unweigerlich Element eines neuen **DANTE**-Werks sein. „Wir wollen in jeder Hinsicht so weit gehen, wie es geht“, stellt die Band unmissverständlich klar. Dieser radikal mutige Ansatz ist **WHEN WE WERE BEAUTIFUL** auch in handwerklicher Hinsicht in jeder filigranen Note anzuhören.

Dabei sind **DANTE** erfrischend ehrlich in ihrer Wahrnehmung: „Wir wissen ganz genau, dass wir in eine musikalische Schublade passen“, sagen die Bayern über ihre Musik. Eine Ansicht, die durchaus als Understatement gesehen werden darf, denn obwohl Bands wie **Savatage** oder **Dream Theater** definitiv Einflüsse sind und auch Größen wie **Deep Purple**, **Machine Head** oder **Metallica** eindeutig Pate gestanden haben, ist es den Augsburgern gelungen, Bewährtes zu nutzen und daraus etwas Frisches und fast Magisches zu mache, das dem Gewöhnlichen entrückt ist – im Sinne der Alchemisten wird hier aus Prog Metal schnell Edel-Metal. Dieses neue Album bietet tonnenweise Spielfreude, jede Menge Überraschungen, intellektuelle Herausforderungen und schier grenzenlosen Genuss.

Alexander Göhs (Gesang), Markus Maichel (Keyboards), Christian Eichlinger (Schlagzeug) und Gitarrist Julian Kellner haben die Herausforderung angenommen, etwas entstehen zu lassen, was mit Talent und harter Arbeit alleine nicht zu vollbringen ist. Das Ergebnis ist ein wuchtiger, emotionaler und künstlerisch nahezu waghalsiger Triumphzug von sieben Songs geworden, dessen funkelnde Strahlkraft nur von außergewöhnlichen Persönlichkeiten mit einer wahren Vision hergestellt werden konnte. Die Alchemisten des Prog eben.

Nur eins kann dieses Album nicht bieten: tatsächliches Gold. Doch dafür entschädigt dieser Silberling im Übermaß.

Aktuelles Album: **„WHEN WE WERE BEAUTIFUL“**  
Veröffentlichung: **18. März 2016**  
Label/Vertrieb: **Gentle Art Of Music / Soulfood**  
Katalog-Nr.: **GAOM 044 CD (Digipak)**